సాక్షి
ములుగు
శుక్రవారం । 15 । ఆగస్టు । 2025



ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు ఇతరులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి. - IIలో ▸



త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుతం - IIలో ▸

కాకతీయుల త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిల్పకళావైభావానికి నిదర్శనమని ప్రొఫెసర్ మనోహర్ అన్నారు.

వాతావరణం

గరిష్టం/కనిష్టం 29 /24°

జిల్లాలో ఉదయం వాతావరణం సాధారణంగా ఉంటుంది. పలు ప్రాంతాల్లో ఆకాశం మేఘావృతమై చిరుజల్లుల నుంచి మోస్తరు వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది.

న్యూస్‌రీల్

రామప్ప టెంపుల్ బ్యూటిఫుల్



వెంకటాపురం(ఎం): రామప్ప టెంపుల్ బ్యూటిఫుల్‌గా ఉందని అమెరికాకు చెందిన చాడ్విక్ కాలిన్స్ కొనియాడారు. గురువారం మండలంలోని చారిత్రాత్మక రామప్ప దేవాలయాన్ని కాలిన్స్ సందర్శించి రామలింగేశ్వరస్వామిని దర్శించుకున్నారు. ఆలయ పూజారులు తీర్థప్రసాదాలు అందించి ఆశీర్వదించారు. టూరిజం గైడ్ తాడబోయిన వెంకటేష్ ఆలయ విశిష్టతను వివరించారు. ఇదిలా ఉండగా.. రామలింగేశ్వరస్వామి గురువారం చంద్రమౌళీశ్వరస్వామిగా పర్యాటకులు, భక్తులకు దర్శనమిచ్చినట్లు ఆలయ ప్రధాన పూజారి కోమల్లపల్లి హరీశ్ శర్మ తెలిపారు. భక్తులు, పర్యాటకులు స్వామివారికి అర్చన, అభిషేకం నిర్వహించినట్లు వెల్లడించారు.

రాష్ట్రపతి అవార్డుకు అగ్నిమాపక ఉద్యోగి ఎంపిక



ములుగు రూరల్: జిల్లా అగ్నిమాపక కేంద్రంలో విధులు నిర్వహిస్తున్న తాళ్ల నగేష్ రాష్ట్రపతి అవార్డుకు ఎంపిక య్యారు. 1987లో ఉద్యోగంలో చేరిన నగేష్ వరంగల్, మహబూబాబాద్, ములుగు అగ్నిమాపక కేంద్రాల్లో విధులు నిర్వర్తించారు. వరంగల్‌లో గోల్కొండ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రమాదానికి గురైన సమయంలో ప్రయాణికులను రక్షించడంలో సహసోపేతంగా వ్యవహరించారు. దీంతోపాటు వరదల సమయంలో ప్రజలను కాపాడారు. వరంగల్‌లో పత్తి, పసుపు గోదాములు అగ్ని ప్రమాదానికి గురైనప్పుడు ఉత్తమ సేవలు అందించారు. మహబూబాబాద్‌లో విధులు నిర్వర్తిస్తున్న సమయంలో ప్రమాదవశాత్తు పడిపోయిన వారిని కాపాడారు. ములుగు జిల్లాలో బావిలో దూకి ఆత్మహత్యకు యత్నించిన మహిళను కాపాడి ప్రశంసలు పొందారు. తన ఉత్తమ సేవలకు గాను ఇప్పటి వరకు నాలుగు ప్రశంసా పత్రాలు, ఒక సేవా పథకం అందుకున్నారు. 79వ స్వాతంత్ర దినోత్సవ వేడుకల సందర్భంగా రాష్ట్రపతి సేవా పతకానికి ఎంపికవడంతో పలువురు నగేష్‌ను అభినందించారు.

ఆశ్రమ పాఠశాలలో మెనూ పాటించాలి



ఏటూరునాగారం: ఆశ్రమ పాఠశాలలో ప్రభుత్వం నిబంధనల ప్రకారం మెనూ పాటించాలని ఐటీడీఏ ఏపీఓ వసంత రావు అన్నారు. మండల కేంద్రంలోని ఏటూరునాగారం, మండంలోని చిన్నబోయినపల్లి గిరిజన ఆశ్రమ పాఠశాలను గురువారం ఆయన ఆకస్మికంగా తనిఖీ చేశారు. పాఠశాలలోని వంట గది, తరగతి గదులు, పరిసరాలను పరిశీలించారు. విద్యార్థులకు తయారు చేసిన వంటలను రుచి చూసి మరింత రుచికరంగా వంట చేయాలని ఆదేశించారు. రాబోయే టెన్త్ వార్షిక పరీక్షల్లో విద్యార్థులు నూటికి నూరుశాతం ఉత్తీర్ణత సాధించాలని, అందుకు విద్యార్థులకు అర్థమయ్యే రీతిలో పాఠాలను బోధించాలన్నారు. ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించాలన్నారు. ఆయన వెంట హాస్టల్ వార్డెన్లు మనోజ్‌కుమార్, అధికారులు ఉన్నారు.

అవినీతి రహితం.. సమాజ హితం

సాక్షి సర్వేలో ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసుల మనోగతం

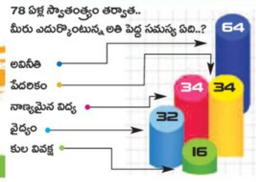
- దేశం ఎదుర్కొంటున్న అతిపెద్ద సమస్య అవినీతి
- అందరి దరికి చేరని స్వేచ్ఛా సమానత్వం
- చట్టసభలు పనిచేస్తేనే ప్రజలకు స్వాతంత్య్ర ఫలాలు
- నాణ్యమైన విద్య, వైద్యం అందాల్సిన అవసరం ఉంది..

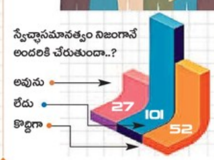


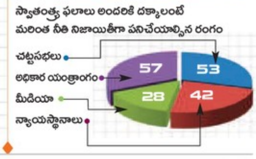
'దేశంలో అందరూ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య అవినీతి. దీనిని రూపుమాపినప్పడే సమాజం బాగుపడుతుంది. బీద, ధనిక తేడాలు, అధికార దర్పం తదితర కారణాలతో స్వేచ్ఛాసమానత్వం ప్రజలందరికీ అందడం లేదు. మనం ఎన్నుకునే ప్రజాప్రతినిధులు కొలువుదీరే చట్టసభలు న్యాయంగా పనిచేస్తేనే నాడు ఏ ఉద్దేశంతో అయితే బ్రిటిష్‌వాళ్లనుంచి స్వాతంత్య్రం పొందామో ఆ ఫలితాలు తారతమ్యాలు లేకుండా అందరికీ చేరుతాయి.' అని ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసులు అంటున్నారు. 78ఏళ్ల స్వతంత్ర భారతంలో పలు అంశాలపై 'సాక్షి' ఆధ్వర్యంలో సర్వే నిర్వహించగా ప్రజలు తమ మెజారిటీ అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు. - సాక్షి నెట్‌వర్క్

శాంపిల్స్ : ఉమ్మడి జిల్లా పరిధిలోని ఆరు జిల్లాలనుంచి 30 మంది చొప్పన 180మంది. ఇందులో 90 మంది మహిళలు, 90మంది పురుషులు









మార్పు రావాలి.. భారత్ మెరవాలి



మాట్లాడుతున్న డాక్టర్ దోలి సత్యనారాయణ, హాజరైన విద్యార్థులు

సాక్షి టాక్ షో





ప్రపంచంలోనే దేశం అగ్రగామిగా నిలుస్తుంది..

- పాలకుల విధానాలు మారాల్సిన అవసరం ఉంది
- అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేసిన 'నలంద' విద్యార్థులు
- 'వందేళ్ల భారత్ ఎలా ఉండాలి' అనే అంశంపై 'సాక్షి' టాక్‌షో

మహబూబాబాద్ అర్బన్: 'మనది ఎప్పుడూ అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశమే. మారుతున్న ఆధునిక టెక్నాలజీని అందుకుని ఇంకా మార్పు రావాలి.. అప్పుడే భారత్ మెరుస్తుంది' అని విద్యార్థులు అంటున్నారు. నేడు (శుక్రవారం) స్వాతంత్య్ర దినోత్సవం సందర్భంగా '2047కు వంద సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకున్న భారత్ ఎలా ఉండాలి'? అనే అంశంపై, ఉచిత పథకాలు, పాలకుల విధానం, విద్య, వైద్యం, ఆరోగ్య రంగం అంశాలపై మహబూబాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని నలంద డిగ్రీ కళాశాలలో గురువారం 'సాక్షి' టాక్‌షో నిర్వహించింది. ఇందులో విద్యార్థులు తమ అభిప్రాయాలు వెల్లడించారు.

ఇప్పటికీ పేదరికంలోనే ఉన్నారు..



దేశానికి స్వాతంత్య్రం వచ్చి ఇన్నేళ్లు గడుస్తున్నా.. బీదలు ఇంకా పేదరికంలోనే మగ్గుతున్నారు. రాజకీయ నేతలు అభివృద్ధి అని అంటున్నారే తప్ప అంతర్గతంగా గ్రామాలు, మారుమూల తండాలకు కనీస సౌకర్యాలు కల్పించట్లేదు. ఆడపిల్లలకు సమాన హక్కులు కల్పించడంలో ప్రభుత్వం విఫలమైంది. రాజకీయ నాయకులు, ప్రజలకు నిజమైన సేవలందిస్తేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- ఎండీ. సానియామీర్, బీఎస్సీ మూడో సంవత్సరం

సమరయోధుల త్యాగాలతోనే స్వేచ్ఛ



అనేక మంది సమరయోధుల పోరాటాలతోనే దేశానికి స్వాతంత్య్రం వచ్చింది. ఇన్నేళ్లు గడిచినా దేశంలో ఎక్కడి ప్రజలు అక్కడే ఉన్నారు. పేదలను పట్టించుకోనే నాథుడే లేడు. ఇప్పుడున్న పరిస్థితులకు అనుగుణంగా నేటితరం విద్యార్థులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి తమవంతు సహాయం అందించేలా బాధ్యత తీసుకుంటేనే భవిష్యత్‌లో దేశం ఆర్థికంగా అభివృద్ధి సాధిస్తుంది.

- జాహ్నవి, బీకాం, ద్వితీయ సంవత్సరం

యువతతోనే దేశాభివృద్ధి



రాజకీయ నాయకులకు అక్రమ సంపాదనపై ఉన్న మక్కువ దేశాభివృద్ధిపై లేదు. స్వార్థపు ఆలోచనలతోనే బతుకుతున్నారు. ఎవరు ఎటు పోతే నాకేంటి? అనుకుంటున్నారు. తోటి మిత్రులకు, పేదలకు, ఇతరులకు సాయం అందించినప్పుడు దేశం ఆర్థికంగా ముందుకు వెళ్తుంది. పదిమంది చేసే పనిని ఒక ఏఐ చేస్తే మిగతావారి పొట్టకొట్టినట్లే కదా. ఏఐలో మానవ మనుగడకు ముప్పే.

- ఎస్‌కే అన్వర్, బీఏ, తృతీయ సంవత్సరం

నాయకుల్లో మార్పు రావాలి..



భారత్‌కు స్వాతంత్య్రం వచ్చిన తర్వాత చాలా చిన్న దేశాలకు స్వాతంత్య్రం వచ్చి అభివృద్ధిలో ముందుకు వెళ్తున్నాయి. కానీ, 150 కోట్లకుపైగా జనాభా ఉన్న భారతదేశం మాత్రం అభివృద్ధిలో వెనుకంజలో ఉంది. దీనికి ప్రధాన కారణం రాజకీయ నాయకులు. కొంతమంది ధనార్జనే ధ్యేయంగా ఆస్తులు సంపాదిస్తున్నారు. ముందుగా రాజకీయ నాయకులు మారితేనే దేశం మారుతుంది.

- గోగు రమేశ్, బీకాం మూడో సంవత్సరం

నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది



ఆనాటి పోరాట యోధులు తెల్లదొరల తుపాకీ గుండ్లకు ఎదురు నిలబడి, ప్రాణత్యాగాలు చేసి భారత్‌కు స్వాతంత్య్రం తీసుకొచ్చారు. నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది అని అంబేడ్కర్ చెప్పినట్లుగా యువకులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి ఆదర్శంగా నిలవాలి. విద్య, వైద్యం విషయంలో ఇంకా దేశానికి స్వేచ్ఛ రాలేదు. ప్రభుత్వాలు ఉచిత పథకాలు ఆపేసి ఉచిత విద్య, వైద్యంపై దృష్టి పెట్టాలి.

- మహంకాళి వరుణ్, బీకాం తృతీయ సంవత్సరం

ప్రజల స్థితిగతులు మారట్లేదు..



దేశంలో ప్రజలు భిన్నత్వంలో ఏకత్వంగా జీవిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా బాలికల, మహిళలు హక్కులు తెలుసుకోవాలి. స్వేచ్ఛ, సమానత్వం సాధించుకోవాలి. నేటికీ మహిళలు, చిన్నారులు, యువతులపై దాడులు కొనసాగుతున్నాయి. శిక్షలు కఠినంగా ఉంటేనే ప్రజలు క్రమశిక్షణతో జీవిస్తారు. నేటి విద్యార్థులు, యువతరం ప్రభుత్వాలను ప్రశ్నించే తత్వం అలవర్చుకోవాలి. అప్పుడే అభివృద్ధి సాధ్యం.

- కె.చందన, బీఎస్సీ, తృతీయ సంవత్సరం

పర్యావరణ రక్షణకు తోడ్పడాలి..



దేశాభివృద్ధి పేరిట అడవులను నరికేస్తున్నారు. మానవ వనరులను కొంత మంది దోచుకుంటున్నారు. భవిష్యత్ తరాల వారికి స్వచ్ఛమైన గాలి, నీరు, వాతావరణం అందించేందుకు అడుగు ముందుకు పడాలి. ప్రభుత్వాలు సైతం ప్రజలకు సహకరిస్తూ దేశంలోని అటవీ సంపదను సంరక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. గ్రామాలే దేశానికి పట్టుగొమ్మలు. గ్రామాలు అభివృద్ధి చెందితేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- కోడి మానస, బీఎస్సీ, తృతీయ సంవత్సరం

కొన్ని పథకాలు తొలగించాలి..



కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొస్తున్నాయి. ఇందులో కొన్ని ప్రజలకు ఉపయోగం లేనివి ఉన్నాయి. వచ్చిన ఆదాయాన్ని ప్రభుత్వాలు దుర్వినియోగం చేస్తున్నాయి. వాటిని సక్రమంగా పేద, మధ్య తరగతి వారికి, చిరువ్యాపారులకు అందిస్తే దేశం ఆర్థిక పురోగతి సాధిస్తుంది. మిగిలిన నిధులను రైతులకు, పాఠశాలలకు, గ్రామాలకు, తండాల అభివృద్ధికి ఉపయోగించాలి.

- హర్షవర్ధన్, బీఎస్సీ, ఫస్ట్ ఇయర్

పేదలకు వైద్యం అందించాలి..



గ్రామస్థాయిలో పేదలకు విద్య, వైద్యం అందినప్పుడు దేశానికి నిజమైన స్వాతంత్య్రం వచ్చినట్లు. పేద, మధ్య తరగతి ప్రజలకు సంక్షేమ పథకాలు అందిస్తే అప్పుడు దేశం అభివృద్ధి సాధిస్తుంది. చిన్న చిన్న దేశాల్లో విద్య, వైద్యానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడంతో ఆయా దేశాలు నేడు అన్ని రంగాల్లో ముందుంటున్నాయి. దేశాన్ని అభివృద్ధి పథంలో ముందుకు నడపడంలో యువతదే కీలక పాత్ర.

- సామియా షెహరీన్, బీఎస్సీ, ద్వితీయ సంవత్సరం

దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే..



దేశాభివృద్ధికి ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొచ్చాయి. ఇవి గ్రామీణ పేదలకు పూర్తి స్థాయిలో అందట్లేదు. దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే గ్రామస్థాయిలో ప్రజలు, రైతులకు ప్రభుత్వం నుంచి వచ్చే అన్ని సంక్షేమ పథకాలపై అవగాహన కల్పించాలి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించాలి. తాగునీరు, పర్యావరణ రక్షణకు ప్రభుత్వాలు సంసిద్ధమై చర్యలు చేపట్టాలి.

- దోలి సత్యనారాయణ, నలంద విద్యాసంస్థల కరస్పాండెంట్

పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు..



దేశానికి స్వాతంత్య్రం వచ్చినప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు అనేక మంది రాజకీయ నాయకులు పదవులు అధిష్ఠించారు. అయినప్పటికీ పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు. స్వార్థ రాజకీయాలతో ప్రజలు అభివృద్ధిలో భాగస్వామ్యం కాలేకపోతున్నారు. విద్య, వైద్యం, ఆర్థిక వ్యవస్థ, మానవ జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుపడితే వందేళ్ల భారత్‌లో భావితరం ఆర్థికంగా పురోగతి సాధిస్తుంది.

- కోట సుధాకర్, పోస్టల్ అధికారి

వర్షాలతో నష్టం వాటిల్లకుండా చూడాలి

జిల్లాలో సహాయక చర్యలకు రూ.కోటి మంజూరు

ములుగు రూరల్: భారీ వర్షాల కారణంగా ఎలాంటి ఆస్తి, ప్రాణ నష్టం జరుగకుండా అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండి పటిష్ట చర్యలు చేపట్టాలని రాష్ట్ర రెవెన్యూ, హౌసింగ్, సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్‌రెడ్డి అన్నారు. రాష్ట్ర వ్యవసాయ, మార్కెటింగ్, సహకార, చేనేత, జౌళి శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వర్‌రావు, సీఎస్ రామకృష్ణారావుతో కలిసి ఆయన గురువారం హైదరాబాద్ నుంచి వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. వర్షాలతో ప్రజలకు ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై పలు సూచనలు చేశారు. జిల్లా నుంచి కలెక్టర్ దివాకర, అదనపు కలెక్టర్ సంపత్ రావు వీడియో కాన్ఫరెన్స్‌లో పాల్గొన్నారు. వరద సహాయక చర్యల నిమిత్తం జిల్లాకు రూ.కోటి చొప్పున ప్రభుత్వం విడుదల చేసిందని మంత్రులు తెలిపారు. వరదల కారణంగా నష్టపోయిన ప్రజలకు పరిహారం అందించేందుకు ప్రతిపాదనలు పంపాలని పేర్కొన్నారు. సహాయక చర్యల్లో పోలీస్ శాఖ సహకారం తీసుకోవాలని తెలిపారు. రోడ్లు, కాజ్‌వేలు, విద్యుత్ ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ల మరమ్మతులను వెంటనే చేపట్టాలని అన్నారు. అంటువ్యాధులు ప్రబలకుండా ముందస్తు చర్యలు చేపట్టాలని ఆదేశించారు. సిబ్బందికి సెలవులు ఇవ్వకూడదని సెలవులపై వెళ్లిన వారిని రప్పించాలని తెలిపారు.



వీడియో కాన్ఫరెన్స్‌లో పాల్గొన్న కలెక్టర్ దివాకర, అధికారులు

ఎస్డీఆర్ఎఫ్, ఎన్డీఆర్ఎఫ్ బృందాలను వినియోగించుకోవాలని అన్నారు. వరద ప్రభావం ఎక్కువగా ఉన్న వాగులు, చెరువుల సమీపంలో రోడ్లు, కల్వర్టులను, వంతెనలను మూసి వేయాలని మంత్రులు తెలిపారు. అనంతరం కలెక్టర్ దివాకర మాట్లాడుతూ.. జిల్లాలో మంగళవారం 49 మిల్లీమీటర్ల వర్షాపాతం నమోదైందని, వెంకటాపురం(కె), మంగపేట మండలాల్లో అత్యధికంగా వర్షం కురిసినట్లు తెలిపారు. కమలాపురం కాలనీలో నీరు రావడంతో 45 నిమిషాల సమయంలో నీరును తొలగించామని అన్నారు. జిల్లా అధికారులు, సిబ్బంది అప్రమత్తంగా ఉన్నట్లు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో ఇరిగేషన్ సీఈ కుమారస్వామి, జిల్లా పంచాయతీ అధికారి దేవరాజు, జిల్లా వ్యవసాయశాఖ అధికారి సురేష్‌కుమార్, జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధికారి గోపాల్ రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

విద్యుత్‌దీపాల వెలుగుల్లో కలెక్టరేట్



పంద్రాగస్టు వేడుకలకు ఏర్పాట్లు పూర్తి

ములుగు రూరల్: నేడు నిర్వహించే స్వాతంత్ర దినోత్సవ వేడుకలకు జిల్లా కేంద్రంలోని తంగేడు మైదానాన్ని సిద్ధం చేశారు. అదనపు కలెక్టర్ మహేందర్‌జీ వేడుకలు, సభా ప్రాంగణాన్ని గురువారం పరిశీలించారు. రాష్ట్ర పంచాయతీ రాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి, స్త్రీ–శిశు సంక్షేమశాఖ మంత్రి సీతక్క హాజరు అవుతున్నట్లు తెలిపారు. వేడుకల సందర్భంగా జిల్లా వ్యాప్తంగా వివిధ శాఖల్లో ఉత్తమ సేవలు అందించిన అధికారులు 289 మందికి అవార్డులు అందించనున్నారు. కార్యక్రమంలో ఆర్డీఓ వెంకటేశ్, తహసీల్దార్ విజయ్‌భాస్కర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



తంగేడు మైదానంలో ఏర్పాట్లను పరిశీలిస్తున్న మహేందర్‌జీ

ఇక్కడే ఉంటారా... సురక్షిత ప్రాంతాలకు వెళ్తారా..

- అడిషనల్ కలెక్టర్ మహేందర్‌జీ
- ముంపు ప్రాంతాల్లో పర్యటన.. అడ్డుకున్న దొడ్ల గ్రామస్తులు

ఏటూరునాగారం: జంపన్నవాగు ఉధృతి నుంచి సురక్షిత ప్రాంతాలకు వెళ్తారా... లేక ఇక్కడే ఉంటారా.. అని అడిషనల్ కలెక్టర్ మహేందర్‌జీ కొండాయి గ్రామస్తులను అడిగారు. గురువారం ఆయన అధికారులతో కలిసి కొండాయి గ్రామాన్ని సందర్శించారు. పడవలో ప్రయాణించి జంపన్నవాగు దాటి గ్రామానికి చేరుకున్న ఆయన ప్రజలతో మాట్లాడారు. గ్రామస్తులకు ప్రభుత్వం ఇళ్లు, ఇంటి స్థలాలు ఇచ్చి సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించడానికి ఏర్పాట్లు చేస్తోందని, గ్రామస్తులు అభిప్రాయం చెప్పకపోవడంతో అది పెండింగ్‌లో ఉందని తెలిపారు. ముంపుప్రాంతాల వారికి దొడ్ల ప్రాంతంలోని 16 ఎకరాల రెవెన్యూ భూమి ఇవ్వడం జరుగుతుందని, అందుకు కావాల్సిన ప్రక్రియను చేపట్టనున్నట్లు తెలిపారు. గ్రామస్తులంతా ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చి తమకు లేఖలను అందించాలని కోరారు. కొండాయిలో ఉన్న స్థితిగతులు, ప్రజల ఇబ్బందులను మాజీ సర్పంచ్ కాక వెంకటేశ్వర్లు అడిషనల్ కలెక్టర్‌కు వివరించారు. ఇదిలా ఉండగా.. కొండాయి గ్రామస్తులకు దొడ్ల వద్ద ఎలాంటి భూమి ఇవ్వొద్దని దొడ్ల గ్రామస్తులు అడిషనల్ కలెక్టర్ కారును అడ్డుకుని నిరసన వ్యక్తం చేశారు. మా ఊరిలోని కొన్ని ఇళ్లు కూడా మునిగిపోయాయని, వాళ్లకు కూడా దొడ్లలో పక్కా ఇళ్లు కట్టించి ఇవ్వాలని కోరారు. అదేకాకుండా గోవిందరాజుల కాలనీ వద్ద ఉన్న అటవీశాఖకు చెందిన భూమి కావడంతో దానిని స్వాధీనం చేసుకొని ఇళ్లకు పంపిణీ చేయడం కుదరదని ప్రజలకు వివరించినట్లు సమాచారం.



కొండాయిలోని ముంపు ప్రాంతాల ప్రజలతో మాట్లాడుతున్న అడిషనల్ కలెక్టర్ మహేందర్‌జీ

అప్రమత్తంగా ఉండాలి

వర్షాలు ముగిసే వరకు లోతట్టు గ్రామాల ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని అడిషనల్ కలెక్టర్ మహేందర్‌జీ అన్నారు. దొడ్ల, కొత్తూరు, మల్యాల, కొండాయి ప్రజలకు వర్షాలు, వరదలపై అవగాహన కల్పించారు. ఎలాంటి అవసరం ఉన్నా పడవలో వెళ్లాలని, నిత్యావసర వస్తువులతోపాటు వైద్య సేవలు అందిస్తామన్నారు. ప్రజలు ఇబ్బంది పడకుండా చూడాలని తహసీల్దార్ జగదీశ్వర్‌ను ఆదేశించారు. కార్యక్రమంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు చిటమట రఘు, చేల నవీన్, గ్రామస్తులు, అధికారులు, పంచాయతీ కార్యదర్శి సతీష్ ఉన్నారు.



ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

- స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్న పల్లెలు, వ్యక్తులు
- మద్యం మాటేలేదు.. విక్రయిస్తే జరిమానాలే
- పలు గ్రామాల్లో సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం
- సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తున్న రైతులు
- సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఔరా అనిపిస్తున్న ఉపాధ్యాయులు, కళాకారులు

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి. ఇక్కడ మద్యం కనపడదు, ఆ మాటే వినపడదు. ఫలితంగా ఆయా గ్రామాలు వివిధ రంగాల్లో అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కొందరు వ్యక్తులు సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తూ అధిక దిగుబడులు సాధించి ఆర్థికాభివృద్ధి సాధిస్తున్నారు. మరికొందరు వ్యక్తులు సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఆర్ట్‌లో ఔరా అనిపిస్తూ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో నేడు 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం. ఈ సందర్భంగా అలాంటి గ్రామాలు, వ్యక్తులపై 'సాక్షి' ప్రత్యేక కథనం.

మద్యం మాటే లేదు..

- ఆ గ్రామాల్లో 25 ఏళ్ల నుంచి మద్యపాన నిషేధం

ఏటూరునాగారం : ఆ రెండు గ్రామాల్లో మద్యం మాటే వినపడదు. పండుగ, ఇతర ఏ శుభ కార్యమైనా ఉంటే మండల కేంద్రానికి వెళ్లి మద్యం పుచ్చుకోవాల్సిందే. అంతే తప్పా ఆ గ్రామాలకు తెచ్చుకోవడం.. దాచుకోవడం.. ఇంటి వద్ద పార్టీలు చేసుకోవడం లాంటి పనులకు తావేలేదు. ఆయా గ్రామస్తులు కట్టుమీద నిలబడుతున్నారు. అందుకే ఆయా గ్రామాలు 25 ఏళ్ల నుంచి మద్య


ఎక్కెల, బూటారం గ్రామాలు

పాన నిషేధం అమలు చేస్తూ ఇతర ఊళ్లకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాయి. అవే ములుగు జిల్లా ఏటూరునాగారం మండలం కేంద్రానికి కూతవేటు దూరంలోని బూటారం, ఎక్కెల గ్రామాలు. ఈ గ్రామాలు మద్య పాన నిషేధం నూటికి నూరుశాతం అమలు చేస్తున్నారు. 2000 సంవత్సరంలో అప్పటి దివంగత సర్పంచ్ దుబ్బ కృష్ణమూర్తి ఆధ్వర్యంలో ఆ గ్రామాల్లోని మహిళలు, యువకులు గుడుంబా, మద్యం ధ్వంసం చేశారు. ఆ రోజు రాసిన తీర్మానాన్ని ఇప్పటికీ అవలంబిస్తున్నారు. ఎన్నికలు వచ్చినా ఆ గ్రామాలకు మద్యం రావాలంటే వెన్నులో వణుకుపుట్టాల్సిందే. 2000, ఆగస్టు 15వ తేదీన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ రోజు నుంచి గ్రామాల్లో ఎవరూ మద్యం తాగడం, విక్రయించడం చేయొద్దని అందరు ప్రతిజ్ఞ చేశారు. ఇప్పటికీ అమలు చేస్తున్నారు.

చుక్క ముట్టుకునేది లేదు..



చుక్క మద్యం, గుడుంబా ముట్టుకునేది లేదు. ఎవరు వచ్చినా భోజనం చేసి పోవడమే. అంతే తప్పా మద్యం మాటే లేదు. మద్యంపాన నిషేధం అమలు చేయడం సంతోషంగా ఉంది. యువత, మహిళలు ఈ నిషేధాన్ని అమలు చేయడం బాగుంది.

-కుడుముల ముత్తయ్య, బూటారం

కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి..



మద్యం, గుడుంబా లేనప్పటినుంచి కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి. తాగి వచ్చి ఇంటి వద్ద గొడవలు చేసి కొట్టుకునే సందర్భాలుండేవి. ఇప్పుడు అలాంటివి ఏమీలేవు. అందరం కలిసికట్టుగా మద్యం, గుడుంబా అమ్మకాలను పూర్తిగా నిషేధించినం.

- బొందిల లక్ష్మి, ఎక్కెల

ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి..



బూటారం, ఎక్కెల తోపాటు మరికొన్ని గిరిజన గూడేలున్నాయి. వాటిని అన్ని కలిపి ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి. గతంలో జరిగిన వార్డు మెంబర్ ఎన్నికలను సైతం బహిష్కరించాం. ఇప్పుడు కూడా బహిష్కరిస్తాం. ప్రత్యేక పంచాయతీని ఏర్పాటు చేసి మా గ్రామాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి.

-చందా రాజు, నాయకుడు, ఎక్కెల

ఆ రైతు స్ఫూర్తి ప్రదాత..

- సేంద్రియ సాగులో రాణిస్తున్న వెంకన్న

మహబూబాబాద్ రూరల్ : మహబూబాబాద్ మండలం లక్ష్మీతండా జీపీ పరిధి బూరుకుంట తండాకు చెందిన రైతు ధరావత్ వెంకన్న సేంద్రియ వ్యవసాయం చేస్తూ సహరైతులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. వెంకన్నకు మూడెకరాల భూమి ఉండగా కొన్నేళ్ల క్రితం వరకు కూరగాయలు, వరి, ఇతర పంటలు సాగు చేశారు. కోతుల బెడద కారణంగా కూరగాయలు వేసినప్పుడు నష్టం జరిగింది. గతేడాది నుంచి కేవలం వరి మాత్రమే సాగు చేస్తున్నాడు. ఈ క్రమంలో ఈ ఏడాది సేంద్రియ పద్ధతిలో ఎకరంలో పూస బాస్మతి రకం, మిగతా రెండు ఎకరాల్లో మాంగ్యల్య సన్నరకం పంట సాగు చేస్తున్నారు. ఎన్నో ఏళ్లుగా సేంద్రియ పద్ధతిలో పలు పంటలు సాగు చేస్తూ వెంకన్న పలు అవార్డులు, రివార్డులు పొందారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతు అవార్డు పొందారు. అలాగే, మల్యాల కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం ద్వారా పలుమార్లు సన్మానాలు, ప్రశంస పత్రాలు స్వీకరించారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతుల ఎంపికలో రూ .10,116 నగదు పారితోషికం పొందారు. కాగా, వర్మి కంపోస్టు తయారు చేసి సేంద్రియ పద్ధతిలో పంటలు సాగు చేస్తున్న వెంకన్నను ఆదర్శంగా తీసుకుని ఇతర రైతులు కూడా అదే పద్ధతిని అవలంబిస్తున్నారు.


వర్మి కంపోస్ట్ తయారీ వద్ద రైతు వెంకన్న


వెంకన్న సాగు చేసిన పూస బాస్మతి రకం ధాన్యం

నారాయణపురంలో మద్యం విక్రయిస్తే రూ. లక్ష జరిమానా

బచ్చన్నపేట : మండలంలోని నారాయణపురంలో గ్రామస్తులు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం కొనసాగిస్తున్నారు. ఇతర గ్రామాల కంటే భిన్నంగా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్న ఆ గ్రామస్తులు.. గ్రామంలో దాదాపు ఏడేళ్ల నుంచి సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. గతంలో గల్లీకో బెల్టు షాపు ఉండేది. ఫలితంగా చాలా మంది ఉదయమే 'టీ'కి బదులు మద్యం తాగే వారు. ఎంత చెప్పినా మందుబాబులు వినకపోవడంతో వారి ఆరోగ్యాలను దృష్టిలో ఉంచుని గ్రామంలో మద్యపానం నిషేధాన్ని అమలు చేయాలని గొప్ప నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఇందులో భాగంగా గ్రామంలో ఎవరైనా మద్యం విక్రయిస్తే రూ.లక్ష జరిమానా విధించాలని గ్రామస్తులు, మహిళా సంఘాల సభ్యులు ఒప్పంద పత్రాలు రాసుకున్నారు. ఇందుకు పలు శాఖల అధికారులు కూడా సహకరించడంతో నిషేధం విజయవంతమైంది.


నారాయణపురం జీపీ కార్యాలయం




79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా మండల కేంద్రంలోని గిరిజన సంక్షేమ బాలుర గురుకుల కళాశాల ఆర్ట్ టీచర్ ఆడెపు రజనీకాంత్ గురువారం పెన్సిల్ గ్రాఫైట్, చాకోపీస్‌పై ప్రపంచంలోనే అతి చిన్న జాతీయ పతాకాన్ని రూపొందించారు. దీంతో పలువురు రజనీకాంత్‌ను అభినందించారు. -కాటారం

త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుతం

- కాకతీయ వర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్
- ముగిసిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్

విద్యారణ్యపురి : కాకతీయుల త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిలకళావైభవానికి నిదర్శనమని కాకతీయ యూనివర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ టి.మనోహర్ అన్నారు. హనుమకొండలోని ప్రభుత్వ పింగిళి మహిళా డిగ్రీ, పీజీ కళాశాలలో హిస్టరీ విభాగం ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజులుగా 'కాకతీయ టెంపుల్స్ ఆర్ట్ అండ్ ఆర్కిటెక్చర్' అనే అంశంపై నిర్వహించిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్ గురువారం ముగిసింది. ఈ ముగింపు సభలో ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. కాకతీయుల త్రికూటాలయాలు శివకేశవుడు, సూర్యదేవ ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తున్నాయన్నారు. బడంగ్‌పేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ సి.హెచ్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ కాకతీయుల దేవాలయాల శిల్పకళ ప్రసిద్ధిగాంచిందన్నారు. గంభీరావుపేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ జి. విజయలక్ష్మి మాట్లాడుతూ కాకతీయుల శిల్పకళలకు నిలయం రామప్పదేవాలయం అన్నారు. అనంతరం హనుమకొండ ప్రభుత్వ పింగిళి డిగ్రీ, పీజీ కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ బి. చంద్రమౌళి వర్ధన్నపేట, కేడీసీ కాలేజీల ప్రిన్సిపాళ్లు పోచయ్య, జి. శ్రీనివాస్, టీహెచ్‌సీ ఫార్మర్ జనరల్ సెక్రటరీ ఎం. వీరేందర్, హెరిటేజ్ యాక్టివిస్ట్ ఆర్య, ఈవర్క్‌షాప్ కన్వీనర్ కొలిపాక శ్రీనివాస్, వైస్‌ప్రిన్సిపాల్ జి. సుహాసిని, అకడమిక్ కోఆర్డినేటర్ ఎం. అరుణ, ఐక్యూఏసీకోఆర్డినేటర్ సురేశ్‌బాబు మాట్లాడారు. ఈ వర్క్‌షాప్‌లో పాల్గొన్న అధ్యాపకులు, పరిశోధకులు, విద్యార్థులు, చరిత్రకారులకు అతిథుల చేతుల మీదుగా సరిఫికెట్లు అందజేశారు.



మాట్లాడుతున్న కేయూ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్

అడిషనల్ డీసీపీ రవికి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్

వరంగల్ క్రైం: వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్‌లో పరిపాలన విభాగం అదనపు డీసీపీగా విధులు నిర్వర్తిస్తున్న నల్లమల రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. ఈ మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం గురువారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా ఏనుగొండ ప్రాంతానికి చెందిన అడిషనల్ డీసీపీ నల్లమల రవి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో ఎంఎస్సీ పూర్తి చేసి 1991లో ఎస్సైగా ఎంపికయ్యారు. మెదక్ జిల్లాలోని శివంపేట, తుఫ్రాన్, మునిపల్లె పోలీస్ స్టేషన్లలో విధులు నిర్వర్తించారు. అనంతరం సీఐగా అమ్రాబాద్, మిర్యాలగూడ,సదాశివాపేట సర్కిల్ పీఎస్‌లలో పనిచేశారు. డీఎస్పీగా సంగారెడ్డి, జహీరాబాద్, అడిషనల్ డీసీపీ కరీంనగర్, పోలీస్ ట్రైనింగ్ సెంటర్ ప్రిన్సిపాల్‌గా, అదనపు డీసీపీగా పనిచేశారు. నక్సల్ ప్రాబల్యం ఉన్న పీఎస్‌లల్లో సమర్థవంతంగా విధులు నిర్వర్తించడంతోపాటు సమస్యాత్మక ప్రాంతాల్లో కూడా విజయవంతంగా విధులు నిర్వర్తించి అధికారుల మన్ననలు పొందారు. ఈ సందర్భంగా అడిషనల్ డీసీపీ రవికి సీపీ సన్‌ప్రీత్ సింగ్‌తోపాటు డీసీపీలు, అడిషనల్ డీసీపీ, ఏఎస్పీలు, అధికారులు, సిబ్బంది శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.


రవి, అడిషనల్ డీసీపీ

నాందేడ్-తిరుపతి వీక్లీ రైళ్ల సర్వీస్‌ల పొడిగింపు

కాజీపేట రూరల్ : వరంగల్ మీదుగా కొనసాగుతున్న నాందేడ్-తిరుపతి-నాందేడ్ వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రత్యేక రైళ్ల సర్వీస్‌లను పొడిగించి నడిపిస్తున్నట్లు దక్షిణ మధ్య రైల్వే సీపీఆర్వో ఎ.శ్రీధర్ గురువారం తెలిపారు.

రైళ్ల వివరాలు..

2026, మార్చి 28వ తేదీ వరకు హెచ్.ఎస్.నాందేడ్-తిరుపతి (07015) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ ఆదివారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. అదే విధంగా 2026, మార్చి 29వ తేదీ తిరుపతి-హెచ్.ఎస్.నాందేడ్ (07016) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ సోమవారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. 1-ఏసీ, 2- ఏసీ, 3- ఏసీ, స్లీపర్, జనరల్ సెకండ్ క్లాస్ కోచ్‌లతో ప్రయాణించే ఈ ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ల సర్వీస్‌లకు ముద్కెడ్, బాసర, నిజామాబాద్, లింగంపేట, జగిత్యాల, కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, జమ్మికుంట, వరంగల్, మహబూబాబాద్, డోర్నకల్, ఖమ్మం, మధిర, విజయవాడ, తెనాలి, చీరాల, ఒంగోలు, నెల్లూరు, రేణిగుంట స్టేషన్లలో అప్ అండ్ డౌన్ హాల్టింగ్ కల్పించారు.

వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి

వెంకటాపురం(కె): వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి చెందింది. ఈఘటన మండల పరిధిలోని పాత్రాపురం జీపీ పరిధి లక్ష్మీపురంలో చోటు చేసుకుంది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన ఆశ వర్కర్ ఇర్ప లక్ష్మి(60) బుధవారం సాయంత్రం తన కుమారుడు రమేశ్ పశువులను మేపేందుకు లక్ష్మీపురం నుంచి మోట్లగూడెం గ్రామానికి బండల వాగు దాటి వెళ్తున్నాడని తెలిసి అతడి వెనుక వెళ్లింది. ఈ క్రమంలో ప్రమాదవశాత్తు వాగు ఉధృతిలో కొట్టుకుపోయింది. దీంతో కుటుంబ సభ్యులు, గ్రామస్తులు వాగులో గాలించగా గురువారం ఉదయం లక్ష్మి మృతదేహం లభ్యమైంది. ఈ ఘటనపై కుటుంబ సభ్యుల ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు.


లక్ష్మి మృతదేహం

సంతానం కలగడం లేదని..

- వ్యక్తి ఆత్మహత్య

సంగెం: సంతానం కలగడం లేదని మనస్తాపంతో ఓ వ్యక్తి ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు. ఈ ఘటన సంగెం మండలం వంజరపల్లిలో జరిగింది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన సూర్య రామారావు(47)కు 25 ఏళ్ల క్రితం విజయతో వివాహం జరిగింది. సంతానం కలగకపోవడంతో రామారావు నిత్యం మనస్తాపానికి గురయ్యేవాడు. దీనిపై భార్య విజయ.. రామారావుకు ధైర్యం చెప్పుతుండేది. ఈ క్రమంలో గురువారం పురుగుల మందు తాగగా గ్రామస్తురాలు మోర్తాల స్నేహ చూసి విజయకు చెప్పింది. దీంతో రామారావును హుటాహుటిన 108లో ఎంజీఎం తరలించి చికిత్స చేయిస్తుండగా మృతి చెందాడు. మృతుడి భార్య విజయ ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు ఎస్సై నరేశ్ తెలిపారు.


రామారావు(ఫైల్)





స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా నటి పూర్ణ, హీరో శివ కందుకూరి పంచుకున్న విశేషాలు

ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు - పూర్ణ

● స్కూల్ డేస్‌లో ఇండిపెండెన్స్ డే ప్రోగ్రామ్స్‌లో పాల్గొనేదాన్ని. దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ఓ మంచి గుర్తుగా మిగిలిపోయింది. ఇప్పుడు కూడా నా స్కూల్ డేస్‌ని గుర్తు చేసుకుంటున్నాను. దానికి కారణం దుబాయ్‌లో నేను ఆరంభించిన 'డ్యాన్స్ స్కూల్'. ఈ స్కూల్ స్టార్ట్ చేశాక వచ్చిన తొలి ఇండిపెండెన్స్ డే ఇది. ఈ సందర్భంగా మా స్కూల్ స్టూడెంట్స్‌తో దేశభక్తికి సంబంధించిన రీల్ చేయించాం. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఇవాళ రిలీజ్ చేయనున్నాం. రిపబ్లిక్ డే అప్పుడు ఇలాంటిదే చేశాం. అప్పుడు నేను కూడా పాల్గొన్నాను. ఈసారి షూటింగ్స్ ఉండటంతో హైదరాబాద్‌లో ఉన్నాను.

● స్కూల్లో 'ఏ మేరా ఇండియా' అని డ్యాన్స్ చేస్తున్నప్పుడు ఒళ్లు పులకరించిపోయేది. ఇప్పటికీ ఆ పాట పాడుతుంటే ఓ రకమైన ఎమోషన్ కలుగుతుంది. నేను ఫార్మల్‌గా డ్యాన్స్ నేర్చుకున్నాను. అందుకే దేశం పట్ల నాకు ఉన్న భక్తిని దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ద్వారా వ్యక్తపరుస్తుంటాను. అసలు 'ఇండియా' అని పలుకుతుంటేనే ఎంతో బాగుంటుంది.

● చిన్నప్పుడు స్కూల్ ప్రోగ్రామ్స్‌లో పార్టిసిపేట్ చేసినప్పుడు బాగా పర్ఫార్మ్ చేయాలనే దాని మీదే ఎక్కువ ఫోకస్ ఉండేది. అలాగే జెండా రంగులు వచ్చేలా ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు డ్రెస్ వేసుకోవడం అనేది ఓ తీపి గుర్తు. తర్వాత తర్వాత మనకు ఇండిపెండెన్స్ రావడానికి ఎందరి త్యాగం ఉందో తెలుసుకుని, వాళ్లందరి మీద గౌరవం పెరిగింది. అలాగే మనం ఇక్కడ క్షేమంగా ఉంటున్నామంటే సరిహద్దుల్లో ఉంటున్న సైనికుల వల్లే. అందుకే ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా 'సైనికా... సెల్యూట్' అంటున్నాను.

● సైనికుల త్యాగాల గురించి చెబుతుంటే నాకు యాంకర్ రష్మీ గుర్తొస్తున్నారు. ఆమె సోదరుడు ఆర్మీలో ఉన్నారు. యుద్ధం జరిగినప్పుడు అక్కడ ఉన్న తన సోదరుడి గురించి ఇక్కడ వీరి కుటుంబం ఫీలింగ్స్‌ని స్వయంగా చూశాను. సోల్జర్స్ కుటుంబాలు పడే ఆవేదన, దేశ రక్షణలో తమ కుటుంబం నుంచి ఒక వ్యక్తి ఉన్నారనే ఆనందం... ఇలా రెండు ఫీలింగ్స్ కనబడుతుంటాయి.

● భవిష్యత్తులో మన పిల్లలు ఏ ఉద్యోగంలో స్థిరపడతారో చెప్పలేం. కానీ మా అబ్బాయితో మాత్రం 'నిన్ను ఆర్మీలో చేర్పిస్తా' అంటుంటాను. ఎందుకంటే వాడికి ఏ బొమ్మలూ నచ్చవు. అవి ఎంత పెద్దవైనా. వాటి పక్కన చిన్న గన్ ఉంటే చాలు... దాంతోనే ఆడుకుంటాడు. ఎక్కువగా అవే కొనుక్కుంటాడు. అందుకే మా అబ్బాయిలో నాకో సోల్జర్ కనబడుతుంటాడు.

అప్పుడు నేను నెహ్రూ - శివ కందుకూరి

● స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం రోజున తప్పనిసరిగా స్కూల్‌కి హాజరవ్వాలనే నియమం ఉంటుంది. రూల్ ఉందని కాదు... ఇష్టంగా వెళ్లేవాణ్ణి. ఆ రోజు జరిగే కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడం ఎప్పుడూ గుర్తుండిపోయే చిన్ననాటి జ్ఞాపకం. జెండా ఎగరేస్తుంటే సెల్యూట్ చేస్తూ, చూడటం నాకు చాలా హ్యాపీగా ఉండేది. అందుకే మిస్ కాకుండా స్కూల్‌కి వెళ్లేవాణ్ణి. నా చిన్నప్పుడు స్కూల్లో ఫ్యాన్సీ డ్రెస్ కాంపిటీషన్ కోసం నెహ్రూజీలా డ్రెసప్ అయ్యాను. అలా రెడీ అయి, వెళ్లడం నాకు గుర్తుంది. అప్పుడు దేశభక్తి పూర్తి అర్థం తెలియదు. అయితే ఇప్పుడు ఒక హీరోగా ఏదైనా ఫ్రీడమ్ ఫైటర్ రోల్ చేసే అవకాశం వస్తే... తప్పకుండా చేయాలని ఉంది. ఎందరికో స్ఫూర్తిగా నిలిచిన పోరాట యోధుల గురించి మరోసారి గుర్తు చేసే అవకాశం ఉంటుంది కదా.

● మామూలుగా మనం చదువుకుంటున్నప్పుడు దేశ, విదేశీయులు కూడా ఆ ఇన్‌స్టిట్యూషన్స్‌లో చేరుతుంటారు. అలా నేను అమెరికాలో చదువుకున్న యూనివర్సిటీలో పలు దేశాలవారిని కలిశాను. వాళ్ల దేశాల్లో ఉండే నియమ నిబంధనలు విన్నప్పుడు 'నా దేశం ఎంతో మెరుగ్గా ఉంది కదా' అనిపించింది. ఒక ఫ్రీ కంట్రీలో బతుకుతున్నప్పుడు ఆ దేశానికి మనం విలువ ఇవ్వాలి. ఆ దేశం గురించి మనం గర్వపడాలి. ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ల విషయంలో కొన్ని దేశాల్లో హద్దులు హారిబుల్. అమ్మాయిలు బయటకు వెళ్లకూడదు... డ్రైవ్ చేయకూడదు వంటి నియమాలు చూసి, మగవాళ్ల ఆధిపత్య పోరు ఎంతలా ఉందీ అనిపించింది. అఫ్‌కోర్స్ ఇప్పుడు ఆ నియమాల్లో కాస్త వెసులుబాటు వచ్చిందనుకోండి.

● నేను యూఎస్‌లో ఓ పదేళ్ల పాటు ఉన్నాను. ట్రాన్సిల్‌వేనియాలో ఉన్న 'ఇండియన్ అసోసియేషన్' వారు 2013లో ఇండిపెండెన్స్ డే సెలబ్రేషన్స్ ఆరంభించారు. ఆ వేడుకల్లో రెండుసార్లు జెండా ఎగరేసే అదృష్టం నాకు దక్కింది. విదేశీ గడ్డ మీద మన మాతృదేశం జెండా ఎగరేయడం అనే ఫీలింగ్ మాటలకు అందనిది. పైగా మన భారతీయులు విదేశీ గడ్డపై ఐకమత్యంతో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరుపుకోవడం అనేది నాకు బాగా అనిపించింది. నా మూలాల మీద నాకు మరింత ప్రేమ పెరిగేలా చేసింది.

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ థీమ్... నయా భారత్

థీమ్ అనేది అలంకారప్రాయం కాదు. మన భవిష్యత్ లక్ష్యాల గురించి బలంగా చెప్పే... సంక్షిప్త సందేశం. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా ఆలోచిస్తూ, కొత్త శక్తులతో ముందడుగు వేసినప్పుడే కొత్త భారతాన్ని ఆవిష్కరించుకోగలుగుతాము. ఈ భావాన్ని ప్రతిబింబించేలా 'నయా భారత్' అని ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం థీమ్‌ను నిర్ణయించారు.



తండ్రి పేరు వందేమాతరం..!

'పేరులో పవర్ ఉంటుంది' అంటారు. కొన్ని పేర్లు వింటే 'నిజమే!' అనిపిస్తుంది. ఒడిశాలోని భువనేశ్వర్‌కు చెందిన ఈ కుటుంబసభ్యుల పేర్లలో దేశభక్తి ధ్వనిస్తుంది. తండ్రి పేరు వందేమాతరం ప్రహ్లాద్ నాయక్. కుమారుడి పేరు తిరంగా ప్రియదర్శన్. కూతురు పేరు జైహింద్ జగ్యన్ సేని. 'మతాన్ని ప్రతిఫలించే పేర్లు కాకుండా దేశభక్తిని ప్రతిఫలించే పేర్లు అంటే నాకు ఇష్టం' అంటున్న వందేమాతరం స్వచ్ఛందసేవా కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా పాల్గొంటాడు. వందేమాతరం ఇంటిలోని గదులు జాతీయజెండాలోని మూడు రంగులతో అలంకరించి ఉంటాయి.

డాలీగారి దేశభక్తి

'దేశభక్తి మీకేనా? నాకు కూడా ఉంది' అని చెప్పకనే చెప్పింది డాలీ. పెయింటర్ డాగ్‌గా పాపులర్ అయిన డాలీకి ఎంతో మంది అభిమానులు ఉన్నారు. తాజాగా త్రివర్ణ పతాకం పెయింట్ వేసి 'ఆహా' అనిపించేలా చేసింది డాలీ. 'శునక రాజమా... నీ దేశభక్తికి జోహార్లు' అంటున్నారు నెటిజనులు.



ఈ అమెరికన్ మన జాతీయగీతం అద్భుతంగా ఆలపిస్తాడు!

పదిహేడు సంవత్సరాల అమెరికన్ గేబ్ మెరిట్ ఆలపించిన మన జాతీయగీతం 'జన గణ మన' సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. 'ఓ మై గాడ్... నా హృదయం దేశభక్తితో ఉప్పొంగిపోయింది' అనే కాప్షన్‌తో ఈ వీడియోను షేర్ చేసింది దిశ అనే నెటిజన్. 'ఎన్నో దేశాల జాతీయగీతాలు పాడినప్పటికీ గేబ్‌కు మన జాతీయగీతం ఆలపించడం అంటే ప్రత్యేక అభిమానం' అని రాసింది దిశ.



అంటార్కిటికాలో వందేమాతరం

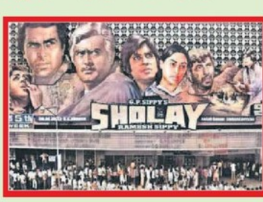
అంటార్కిటికాలోని పరిశోధన కేంద్రంలో పనిచేస్తున్న భారతీయ ఉద్యోగులు ఆగస్ట్ పదిహేను పర్వదినాన్ని పురస్కరించుకొని జాతీయజెండా ఎగరేయడానికి సన్నద్ధం అవుతున్న వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. వాతావరణ ప్రతికూలతలు ఉన్నప్పటికీ 'మేము సైతం' అంటూ జాతీయపతాకావిష్కరణకు సన్నద్ధం అవుతున్న దృశ్యం నెటిజనులను ఆకట్టుకుంది. ఉద్యోగులు మంచుపెకిలిస్తుంటే, నేపథ్యంలో 'వందేమాతర గీతం' వినిపిస్తుంటుంది.

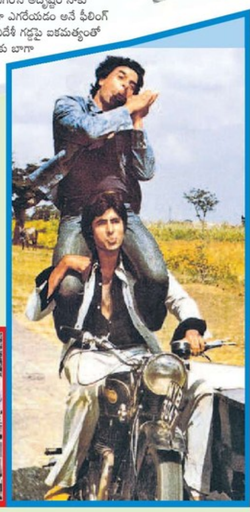


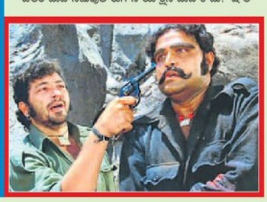
● 50 ఏళ్ల షోలే (1975-2025)

షోలే... అప్పుడది తుపాన్ ఇండియా

సినిమా మొత్తం రెండు జతలకు మించి వాడని హీరోలు... హీరోయిన్ ఏమో టాంగేవాలీ... ఇంకో హీరోయిన్ వితంతువు... ముఖ్య క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుకు రెండు చేతులూ ఉండవు... విలన్‌కు గట్టిగా చూస్తే 20 మందికి మించి గ్యాంగ్ లేదు... లొకేషన్ ఉత్త రాళ్లదిబ్బలు... ఇవాళ్టి పాన్ ఇండియా సినిమాలతో పోల్చి చూస్తే ఈ లక్షణాలతో ఏదైనా సినిమా సూపర్ హిట్ అవుతుందా? అవుతుంది... అయ్యింది... అవుతూనే ఉంది... 'షోలే' - ఒక ప్రెజెంట్ కంటిన్యుయెస్ టెన్స్ 50 ఏళ్లుగా 'షోలే' లిఖించిన రికార్డులు ఎన్నో. చెప్పిన కొటేషన్లు మరెన్నో. 'జో డర్ గయా... సమ్‌ఝో మర్‌గయా'... మరణమే లేని షోలేతో ప్రేక్షకుల వీడని దోస్తీ గురించి ప్రత్యేక కథనం...







'పుష్ప' సినిమా రెండు పార్ట్‌లుగా వచ్చి కోట్లు సంపాదించింది.

ఒక గంధపు చెక్కల స్మగ్లర్ హీరోనా అని ఒకరిద్దరు క్వశ్చన్ చేశారు.

కాని సగటు జనం జానేదో అని సూపర్‌హిట్ చేశారు.

ఈ సగటు జనం ఇక్కడి వరకూ చేయడానికి చాలా మెట్లు పడ్డాయి.

వాటిలో 'షోలే' ఒకటి.

***

సలీమ్–జావేద్ హిందీలో యాంగ్రీ యంగ్‌మేన్‌ను తెచ్చారు. అంటే స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక జన్మించి, యుక్త వయసు వచ్చేనాటికి అంటే 1970ల నాటికి దేశ స్థితి చూస్తే ఆకలి, దరిద్రం, నిరుద్యోగం, బ్లాక్ మార్కెట్. రోజులు ఇలా ఉంటే అమ్మాయి వెంట పరిగెత్తి విరహగీతాలు పాడే హీరో చెల్లుబాటు కాడు అని వాళ్ల కోపంగా ఉండే హీరోని తెచ్చారు. 'జంజీర్'లో అమితాబ్ అలాంటి హీరో. ఇతను ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా ఉంటూ కూడా తన తల్లితండ్రులను చంపిన వాణ్ణి చట్టప్రకారం శిక్షించలేకపోతాడు. యూనిఫామ్‌ను వదిలాకే పగ సాధిస్తాడు. చట్టానికి ఆవల కొన్ని పనులు చేసే హీరోలు అలా పుట్టుకొచ్చారు. ఆ తర్వాత 'దీవార్' వచ్చింది. కష్టపడి పని చేసే హీరోకు బదులు అడ్డదారిలో స్మగ్లర్‌గా మారే హీరోగా కనిపిస్తాడు అమితాబ్. సినిమాలో నిజాయతీపరుడైన శశికపూర్ ఉన్నా అందలానికి ఎదిగిన అమితాబ్‌ను ఆరాధిస్తాడు ప్రేక్షకుడు. ఈ వరుసలోనే వచ్చింది 'షోలే'. ఇక్కడ అత్యంత దుర్మార్గుడైన గబ్బర్ సింగ్‌ను సంహరించడానికి ఇద్దరు చిల్లర దొంగలను కాంట్రాక్ట్ మీద పట్టుకొస్తాడు ఊరి పెద్ద ఠాకూర్. చిల్లర దొంగల్లో వీరత్వం ఉండటం, కొంచెం మానవత్వం ఉండటంతో మేలు చేయని పోలీసుల కంటే కొద్దిగా కీడు చేసే చిల్లర దొంగలే నయం అనుకుంటారు రామ్‌గఢ్ వాసులు, తద్వారా ప్రేక్షకులు. ఆ విధంగా సకల సద్గుణ శోభితుడైన హీరోకు నూకలు చెల్లుతూ వచ్చి 'పుష్ప' వరకూ అతడు రూపాంతరం చెందాడు.

***

'షోలే' కథ అంతా రెండు లైన్లలో చెప్పొచ్చు. గొప్ప కథలు ఏవంటే కట్టె కొట్టె తెచ్చె అన్నట్టుగా చెప్పగలిగేవే. పోలీస్ ఆఫీసర్ ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ సింగ్ చంపేశాడు. ఆ ప్రాంతానికి పీడగా మారాడు. వాణ్ణి చంపడానికి ఠాకూర్ ఇద్దరు దొంగలను కిరాయికి తెచ్చాడు. అంతే కథ. ఈ కథను మూడున్నర గంటల పాటు 70 ఎం.ఎం స్క్రీన్ మీద దర్శకుడు, నటీనటులు, రచయితలు, కెమెరామేన్, సంగీత దర్శకుడు ఎలా చూపారనేదే అసలు సంగతి. వాళ్లు ఎలా చూపారంటే అలా మరెవరూ, మరెప్పుడూ చూపలేకపోయారు. అందుకే షోలే అంటే షోలే. ఇలాంటి సినిమాలు సర్పాల తలలపై మణుల వంటివి. రీమేక్‌లని ప్రయత్నిస్తే మణులు రాళ్లయిపోతాయి. లేదా పాము కాటు తప్పదు. అందుకే 'షోలే'ను మళ్లీ మళ్లీ ముస్తాబు చేసి వదిలారు తప్ప రీమేక్ అంటే జనం తుపాకులు తీశారు.

***

'షోలే' యాక్షన్ సినిమా అనుకుంటారు. ఫక్తు కుటుంబ కథా చిత్రం. కుటుంబమే దీనికి ఆధారం. ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ గాడు కాల్చి చంపాడు. కుటుంబం కోల్పోతే మనిషికి ఉండే బాధతో ప్రేక్షకుడు ఐడెంటిఫై అవుతాడు. ఆ రోజుల్లో మగవారి ఎర్లీ డెత్స్ వల్ల ప్రతి ఇంటా ఒక వితంతువు ఉండేది. జయభాదురి వేసిన రాధ పాత్రను ప్రేక్షకులు పోల్చుకున్నారు. భర్త పోయిన ఎన్నో ఏళ్లకు ఆమె 'జయ్' అనే అమితాబ్‌ను చూసి మళ్లీ అతనితో కుటుంబాన్ని నిర్మించుకోవచ్చేమో అని ఆశ పడుతుంది. ఆ ఆశ ప్రేక్షకులకు తెలుసు. ఆమెకో కుటుంబం ఏర్పడాలని వారూ అనుకుంటారు. జరగదు. జయ్ చనిపోతాడు. ప్రేక్షకులు అక్కడా కనెక్ట్ అవుతారు. ఏ తాడూ బొంగరం లేని వీరూ అను ధర్మేంద్ర టాంగేవాలీతో సరసం చేసి సాధించుకుంది మౌసీతో పాటు ఒక కుటుంబాన్నే కదా! ఇక కథలో ఇమామ్ గారి కుటుంబానికి వచ్చిన బాధ ఎవరు మరుస్తారు. చేతికి ఎదిగొచ్చిన కొడుకు పట్నం పోయి సంపాదిస్తాడనుకుంటే తండ్రిని ఏకాకిని చేసి గబ్బర్ చేతుల్లో ప్రాణాలు కోల్పోతాడు. కుటుంబం ఉనికే భారతదేశ సమాజపు ఉనికి. ఇన్ని కుటుంబాల ఉద్వేగాల అల్లిక కాబట్టే 'షోలే' ఆడింది. ఆడుకుంది.

***

'షోలే' ప్రివ్యూ కోసం థియేటర్‌లో కూచున్న రాజ్‌కపూర్ సినిమా మొదలైన పది నిమిషాల్లోనే మొదలయ్యే ట్రైన్ రాబరీ సీక్వెన్స్ చూసి చకితుడయ్యాడు. 'ఇదేంటి... క్లయిమాక్స్‌ను ముందే పెట్టేశారు' అన్నాడట పక్కనున్న వారితో. అవును 'షోలే' క్లయిమాక్స్ ముందే వచ్చేస్తుంది... అంత భారీగా. ఆ తర్వాత 'షోలే'ను కేవలం సన్నివేశాల బలం మీద నడుపుతారుగాని యాక్షన్ మీద కాదు. 'షోలే' క్లయిమాక్స్ కేవలం ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మీదే! చేతుల్లేని ఠాకూర్ చేతులు తెగ్గొట్టే గబ్బర్‌తో తలపడతాడు. ఇలా స్క్రీన్‌ప్లే రాసిన 'షోలే' ఆడిందంటే ఏమిటి మర్మం! అదే మిటో ఎవరూ చెప్పలేరు. చెప్పినా కొంతే. రొంతే. అంతంతే. షోలేకు వ్యాఖ్యానం లేదు.

***

1973లో మొదలెట్టి రెండేళ్ల పాటు తీశారు 'షోలే'. కార్పెట్లు అమ్మి, ఆ తర్వాత రియల్ ఎస్టేట్ చేసి సంపాదించిన డబ్బును కొడుక్కు ఇచ్చి సినిమా చేయమన్నాడు నిర్మాత జి.పి.సిప్పీ. కోటి రూపాయల సినిమా! వస్తే చాలా డబ్బులు రావాలి పోతే కోటి అన్నాడు. అందుకు తగ్గ కథ రమేష్ సిప్పీ రాయించుకున్నాడు సలీమ్ జావేద్‌లతో! అతని వేడి చూసి – వాళ్లు కూడా రంగంలో దిగారు. 'లోహా గరమ్ హై... మార్ దో హథోడా' (ఇనుము వేడి మీద ఉన్నప్పుడే సమ్మెట పోటు పడాలి) అనుకున్నారు. ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మధ్య ఇద్దరు దొంగలను ప్రవేశపెట్టి కథ అల్లారు. దీనికి ప్రేరణ అకిరా కురసావా 'సెవన్ సమురాయ్', మనం తీసిన 'మేరా గావ్ మేరా దేశ్'... ఇంకొన్ని సినిమాలు ఉన్నాయి. అన్నీ తీసుకుని మనది ఇవ్వడం కూడా విద్యే. ఆ విద్యతో తయారైన ఈ కథకు ద్వారకా దివేచా కెమెరా, రామ్ యెదేకర్ ఆర్ట్ డైరెక్షన్, ఎం.ఎస్.షిండే ఎడిటింగ్, ఆర్.డి.బర్మన్ సంగీతం... గంధపు చేతులకు మల్లెలు చుట్టాయి. మరి రమేష్ సిప్పీ ఇంత మంచి టేకింగ్‌ను ఎలా సాధించాడో అతనికే తెలియాలి. ధర్మేంద్ర, అమితాబ్, అంజాద్ ఖాన్, సంజీవ్ కుమార్, హేమ మాలిని, జయభాదురి... ఎవరికి ఎవరు తక్కువ. సత్తువ చూపడం వారికి మక్కువ.

***

'షోలే'లో ప్రతి సన్నివేశానికి, ప్రతి ఫ్రేమ్‌కు అభిమానులున్నారు. అందులోని ప్రతి చిన్న పాత్రకూ అభిమానులున్నారు. జైల్లో గూఢచారిగా పని చేసే బార్బర్ హరిరామ్, పిరిమిగా కట్టెలు అమ్మే సూర్మా భూపాలి, నమక్ తినే కాలియా, గబ్బర్‌కు బదులు పలికే సాంబా, హిట్లర్ జైలర్, ఠాకూర్ నమ్మినబంటు రామ్‌లాల్, పిల్లనిచ్చేందుకు ధర్మేంద్ర గుణగణాలు ఆరాతీసే మౌసీ, 'మెహబూబా' పాటలో మెరిసిన జలాల్ ఆగా... ప్రతి ఒక్కరూ... సినిమాను ధన్యం చేశారు... ధన్యులయ్యారు. ప్రేమ నాటకం కోసం వాటర్ ట్యాంకర్ ఎక్కిన ధర్మేంద్ర 'చక్కీ పీసింగ్' (తిరగలి తిప్పింగ్) అంటాడు. ప్రేక్షకులు నవ్వుతారు. 'సూసైడ్' అంటే ఆత్మహత్య అని ధర్మేంద్ర వల్లే జనానికి ఇంగ్లిష్‌లో తెలిసింది.

> పంచ్ డైలాగ్స్ ఫలానా దర్శకుడు వచ్చాక, ఫలానా రచయిత వచ్చాక ట్రెండ్‌లోకి వచ్చాయి అని ఎవరైనా అంటే నోటితోనే నవ్వుబుద్ధవుతుంది. సకల పంచ్ డైలాగ్‌లకు బాప్ 'షోలే'. అందులో ప్రతి మాటా ఒక పంచ్ డైలాగే. పైగా అవి నిత్య జీవితంలోకి వచ్చేసిన డైలాగులు. కొటేషన్‌లు. సూక్తులు.
>
> - ఇజ్జత్ కీ మౌత్ జిల్లత్ కీ జిందగీ సే కయీ అచ్ఛీ హై (పరాభవాలతో బతికే కన్నా పరువుతో చావడం మేలు)
> - ముఝేతో సబ్ పోలీస్ వాలోంకీ సూరతే ఏక్ జైసీ లగ్ తీ హై (నాకు అందరు పోలీసోళ్ల ముఖం ఒకలాగే కనిపిస్తుంది)
> - తేరా క్యా హోగా కాలియా (నీ గతేంది కాలియా)
> - తుమ్హారా నామ్ క్యా హై బసంతి? (నీ పేరేంటి బసంతి)
> - దామ్ జో తుమ్ చాహో... ఔర్ కామ్ జో మై చాహా (సొమ్ము మీరు కోరినంత... పని నేను చెప్పినంత)

***

'షోలే' తన శబ్దాలతో కూడా మనకు కనెక్ట్ అవుతుంది. రైలు కూతా, గుర్రపు డెక్కల చప్పుడు, జట్కా మువ్వలు, అజాన్, దూది ఏకే కమాను, కమ్మరి మోత... ఇక ఈ సినిమాకు ముందు రివాల్వరు, రైఫిలు పేలితే అలాంటి సౌండ్ వస్తుందని ప్రేక్షకులకు తెలియదు. బ్రిటిష్ స్టంట్‌మెన్ ఈ సినిమాకు స్టంట్ కొరియోగ్రాఫర్లుగా పని చేశారు. ట్రైన్ రాబరీలో ఒక బుల్లెట్ తగిలి గూడ్సు పెట్టెకు అంటించిన సర్కారు కాగితం చిట్లుతుంది. అలాంటి ఒక్క షాటు తర్వాతి కాలంలో తీయలేకపోయారు.

***

'షోలే' గొప్పతనం తెల్లార్లు చెప్పుకోవాలి. గబ్బర్ సింగ్ పేరు వాడుకుని ఒక హిట్ సినిమా తీసుకున్న మనం 'షోలే' యాభై ఏళ్ల సందర్భంగా ఉత్సవం తప్పక చేసుకోవాలి. ఈ సినిమాను తిరగేసి గుహనాథన్ కథ చెప్తే బాగుందని రామానాయుడు గారు 'కక్ష' తీశారు. ఇందులోని కొన్ని సీన్లు దర్శకేంద్రుడి 'అడవి రాముడు'కు పనికి వచ్చాయి. 'షోలే' ఎందరినో డైరెక్టర్లు అయ్యేలా చేసింది.

రైలుతో మొదలయ్యి రైలుతో ముగిసే ఈ సినిమా భారతీయ ప్రేక్షకులతో యాభై ఏళ్ల ప్రయాణం చేసింది.

ఇంకో యాభై ఏళ్లు ఇకపై చేస్తుంది.

ఏ దోస్తీ హమ్ నహీ తోడెంగే
తోడెంగే దమ్ మగర్ తేరా సాథ్ న ఛోడెంగె...
న ఛోడెంగె...

– కె.